**Das Haus des Fragens**

Material zum Beitrag:

Ludger Brüning und Tobias Saum, Kooperativ und anspruchsvoll. Unterricht in den drei Anforderungsbereichen – mit allen Schülern. In: Praxis Schule 5-10, 5/2012, S. 8-14.

**In einem kooperativen Prozess lernen, selbstständig Fragen an einen Text zu stellen**

Ziel des Lesekompetenz-Unterrichts soll es sein, dass die Schülerinnen und Schüler selbstständig einen Text in den unterschiedlichen Anforderungsdimensionen17 erschließen können. Hingeführt werden können sie dahin mit dem *Haus des Fragens*. Die Etagen des Hauses sind eine Metapher für die Anforderungsniveaus. Es hat 3 Stockwerke, jedes steht für eine zentrale Textverstehens-dimension: In jedem Stockwerk stehen die Fragen, die zu der jeweiligen Ebene des Textverstehens gehören: Im Erdgeschoss stehen die Fragen, die sich auf den Inhalt des Textes beziehen. Im 1. Stock stehen die Fragen, mit denen der Text analysiert werden kann. Im Obergeschoss stehen die Fragen, die sich auf die Reflexion und Beurteilung des Textes beziehen. Die Fragen sind allgemein formuliert und die Schülerinnen und Schüler müssen sie bei der Erschließung eines Textes auf den jeweiligen Text bezogen formulieren. Die Fragen für einen fiktionalen Text sind andere als für einen Sachtext, daher werden im Folgenden zwei unterschiedliche Häuser des Fragens vorgestellt.

**Der kooperative Prozess der Arbeit mit dem Haus des Fragens**

**1. Einzelarbeit:** Die Schüler bekommen einen Text, den sie lesen. Jeder schreibt dann mind. 3 Fragen des Erdgeschosses zu dem Text auf und schreibt auch die Antworten auf.

**2. Gruppenarbeit:** Die Schüler stellen reihum jetzt immer eine der Fragen. Die anderen müssen versuchen, diese richtig zu beantworten. Jeder Schüler hat vier Redekärtchen; bei jeder Antwort muss er ein Kärtchen in die Mitte legen. Wenn er alle Karten abgelegt hat, muss er warten, bis auch alle anderen ihre Karten abgelegt haben. Der fragende Schüler ruft auf, die anderen müssen sich melden. Fragen dürfen nicht doppelt gestellt werden. *(Ggf. Plenumsphase einfügen und den bisherigen Prozess und die Ergebnisse besprechen.)*

**3. Einzelarbeit:** Jeder schreibt dann mind. 2 Fragen des 1. Stockwerks zu dem Text auf und schreibt auch die Antworten auf.

**4. Gruppenarbeit:** Die Schüler stellen reihum jetzt immer eine der Fragen. Die anderen müssen versuchen, diese richtig zu beantworten. Jeder Schüler hat vier Redekärtchen; bei jeder Antwort muss er ein Kärtchen in die Mitte legen. Fragen dürfen nicht doppelt gestellt werden. *(Ggf. Plenumsphase einfügen und den bisherigen Prozess und die Ergebnisse besprechen.)*

**5. Einzelarbeit:** Jeder schreibt dann mind. 1 Frage des Obergeschosses zu dem Text auf und schreibt auch die Antwort auf.

**6. Gruppenarbeit:** Die Schüler stellen reihum jetzt immer eine der Fragen. Die anderen müssen versuchen, diese richtig zu beantworten. Jeder Schüler hat vier Redekärtchen; bei jeder Antwort muss er ein Kärtchen in die Mitte legen. Fragen dürfen nicht doppelt gestellt werden.

**Plenum:** Die Gruppen stellen jetzt ihre schwierigsten Fragen auf den 3 Ebenen im Plenum vor. *(Wenn zuvor bereits Plenumsphasen integriert wurden, wird nur noch Ebene 3 besprochen.)*

**Sachtexte**



**Das Haus des**

**Fragens**

**Dach-**

**geschoss**

**Fragen, bei denen die Mitschüler**

**urteilen und reflektieren müssen**

* Wie beurteilst du die Aussage ……… des Textes? Warum?
* Stimmst du der Aussage …….. zu? Was denkst du dazu?
* Kennst du … (Information aus Text einfügen)? Hast du es bei dir oder in deinem Umfeld erlebt, gesehen, gehört?
* Was kann man aus dem Text lernen?
* Hast du den Text verstanden? Woran liegt es, wenn du etwas gut oder weniger gut verstehen konntest?

|  |
| --- |
| **1. Etage: Fragen nach Zusammenhängen, die nicht wörtlich im Text stehen und über die du nachdenken musst.**   * Was ist die Ursache von…? Wie entsteht...? * Welche Folgen hat...? * Wie hängt … mit … zusammen? * Vergleiche: Wodurch unterscheiden sich...? Was ist das Gemeinsame von…? * Erklärungen: Was bedeutet...? * Wie wird … begründet? * Welches Wissen (z.B. aus dem Unterricht) kannst du mit den neuen Informationen verbinden? * Woran aus dem bisherigen Unterricht erinnert dich der Text? |
| **Erdgeschoss: Fragen, bei denen die Antworten im Text zu finden sind. Die Fragen sollten sich auf Wichtiges beziehen.**    **Was steht im Text?** Fordere die Mitschüler auf, einzelne Abschnitte mit eigenen Worten zusammen zu fassen.  **Frage nach einzelnen Informationen. Nutze dazu W-Fragen, zum Beispiel:**   * ***Was*** *passiert … ?* * ***Wer*** *ist wichtig… ?* * ***Wann*** *… ?* * ***Wo*** *geschieht etwas… ?* * ***Wie*** *kommt es zu … ?* |

☝ Für alle Fragen gilt, dass du sie selbst zum jeweiligen Text passend formulieren musst.

**Literarische Texte**



**Das Haus des**

**Fragens**

* *Urteilen:*Was denkst du zu...?  
  Was ist gut/schlecht an...?   
  Welches Gefühl hast du bei...?   
  Wie findest du...?
* *Alternativen entwickeln:*Was wäre stattdessen möglich?

Wie sieht ein anderer das aus

**Dachgeschoss**

**Beurteilung**

**und Reflexion**

einer anderen Perspektive?...

* *Verknüpfung mit Bekanntem:*Hast du etwas Ähnliches gesehen, gelesen oder gehört?  
  Was hat das mit deinem Leben zu tun?

|  |
| --- |
| **1. Etage: Fragen zu Beziehungen innerhalb des Textes**   * Motive der Personen: Warum handelt eine Person so? * Charaktere: Was sind typische Eigenschaften von einer Person? * Beziehungen: Welche Beziehung haben zwei Personen? * Ursachen, Wirkungen (Folgen): Was ist die Ursache von…? Welche Folgen hat...? * Weshalb entsteht...? * Zusammenhänge: Wie hängen zwei Geschehnisse zusammen? * Vergleiche: Wodurch unterscheiden sich...? Was ist das Gemeinsame von…? * Erklärungen: Was bedeutet...? |
| **Erdgeschoss: Fragen, bei denen die Antworten im Text stehen. Die Fragen sollten sich auf Wichtiges beziehen.**  Fasse zusammen, was in dem jeweiligen Abschnitt steht.  Frage nach einzelnen Informationen des Abschnitts.  Nutze dazu die W-Fragen: Wer? Was? Wann? Wo? Wie? Warum? |

**Grundschule, Klassenstufe 3,**

**David und Goliath**

(Neue Schulbibel, S. 74-76)

**Religion**

Fragen aus dem **Dachgeschoss:**

1. Was glaubst du, können wir

Menschen aus dieser Geschichte lernen?

2 . Überlege, wo du in deinem Leben etwas erlebt

oder mitbekommen hast, wie es in der Geschichte von

David und Goliath erzählt wird.

Bitte überlege dir noch eine weitere Frage.

*Was denkst du über ....................................................?*

*Wie findest du ..............................................................?*

*Woran erinnert dich .....................................................?*

Fragen aus der **1. Etage**: Bei diesen Fragen musst du noch etwas ergänzen. Dadurch werden die Fragen sinnvoll.

* *Was erzählen die Menschen im Lager David über ..........................................?*
* *Wie fühlt sich ....................................................................................................?*
* *Was für ein Mensch ist................................... ..................................................?*
* *Bitte vergleiche .............................................. mit ........................................... .*
* *Warum passiert ...............................................................................................* ?

Bitte überlege dir noch eine weitere Frage. Dabei solltest du danach fragen, warum in der Geschichte etwas passiert. Du kannst die anderen fragen, warum ein Mensch in der Geschichte etwas macht oder sich so verhält.

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Beispielfragen aus dem **Erdgeschoss**:

* *Was taten die Philister?*
* *Wie sah Goliath aus?*
* *Was tut Goliath 40 Tage lang?*

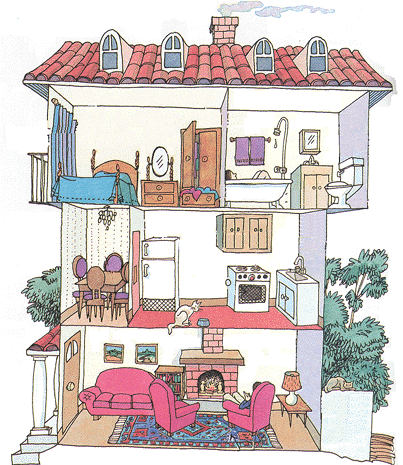
Überlege dir bitte eine weitere Frage. Deine Gruppenmitglieder sollten sie beantworten können, wenn sie die Geschichte gut gelesen haben. Schreibe deine Frage hier auf:

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Résume…/ Fais le résumé de la partie …. du texte !

**House of Questions**

Résume…/ Fais le résumé de la partie …. du texte !

1. (work on your own): **Read** the text carefully, look up new words if necessary. **Note down** questions for each level of the house. (max. three questions for the ground floor; *at least one question for the first and the second floor*). Start on the ground floor, then move on to the first floor and finally finish on the second floor.
2. (exchange in your group): Take turns; one member of the group **asks one question**. Somebody else **answers** the question. If the answer is correct, he/she (the person who has answered correctly) can lay down a token. The next member asks a question (clockwise) and so on. …

**First Floor**:

Questions to examine the text

**examples:** What the meaning of…? What are the consequences of …? How are … and … connected? What’s the reason for…? Compare: What have … and … in common?/What’s different?

1st question:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ extra question(s):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ground Floor:** Questions about basic information of the text

**example:** Questions about certain information of the text. Who? Where? What? When? Where? Why? How?

1st question:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2nd question:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3rd question:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

extra question(s):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Second Floor**: Questions about your own opinion and evaluation

**examples:** Do you agree with…? What do we learn from…? Have you ever experienced …? Is the text understandable – say why/why not?

1st question:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

extra question(s):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Sandra Roth (FHG, Herdecke)*

*a) juger qn/qc (etw. beurteilen)*

* Qu’est-ce que tu penses de…
* Tu aimes bien…?
* Comment est-ce que tu trouves…?

*b) trouver des alternatives*

* Et toi, qu’est-ce que tu fais dans la même situation?/ Et toi, est-ce que tu réagis

autrement dans la même situation?

*c) comparaison (Bezug zu dir)*

* *Est-ce que tu connais ça?*
* *Compare avec ta propre vie!*

**grenier:**

**(Dachboden)**

Beurteilung/

Reflexion

**une maison questionnaire**

**textes littéraires**

* Qui est…?/Qui…?
* Qu’est-ce que…?
* Quand est-ce que …?

**rez-de-chaussée (Erdgeschoss):** Fragen, bei denen die Antworten im Text stehen. Die Fragen sollten sich auf Wichtiges beziehen.

**première étage:** Fragen, die nur durch Nachdenken über den Text beantwortet werden können (Analyse).

* Pourquoi est-ce que Léa fait…/ pense…/ trouve… ?
* Quels sont les traits de caractères de Max/ de Laurent? (Charaktereigenschaften)
* Quelle est la relation entre Max et Laurent?
* Quelle est la raison pour laquelle…?/ Pourquoi…? (Ursache von…)/ Quelles sont les conséquences de…? (Folgen von…)
* Quelles sont les différences entre Max et Laurent? (Unterschiede)/ Quels sont les points communs entre…? (Gemeinsamkeiten)
* Qu’est-ce que ça veut dire: ”….“? (Was bedeutet…?)/ Que signifie ...?/ Comment dit-on en français...?

Résume…/ Fais le résumé de la partie …. du texte !

* Où est …?/
* Où est-ce que …?
* Comment est-ce que …?
* Pourquoi est-ce que …?

**Das Haus der Fragen (Mathematik)**

**Dachgeschoss:**

**Fragen zur Beurteilung**

Wie bist du vorgegangen (beschreibe)?

Wo ist eine schwierige Stelle?

Was war neu für dich?

Kannst du die Aufgabe mit anderen Aufgaben aus anderen

Bereichen verknüpfen (Gemeinsamkeiten/Unterschiede?

Erkläre den Zusammenhang zwischen … und begründe. Usw.

**1. Etage Fragen, die nur durch Nachdenken über den Text beantwortet**

**werden können (Analyse):**

Welches Themengebiet der Mathematik wird in der Aufgabe angesprochen?

Wie hängen die gegebenen und die gesuchten Größen zusammen?

Welche Definition oder Regel kannst du anwenden?

Welche Formel wendest du an?

Was fehlt dir, um die Aufgabe lösen zu können? Usw.

**Erdgeschoss Fragen, bei denen sich die Antworten aus dem Text ergeben:**

Was ist gegeben? Was ist gesucht?

Welche Einheiten haben die Zahlen?

Müssen Einheiten umgewandelt werden?

Welche Begriffe haben zusätzlich eine mathematische Bedeutung?

Welche Begriffe kannst du dir nicht aus dem Text erschließen?

Welches Problem hindert mich, die Aufgabe zu lösen? Usw..

Andreas Otte – Heinrich-Böll-GE, Bochum

Alternative bei vorgegebener Lösung: Welche Formel wurde angewandt? Welcher Schritt wurde ausgelassen? Usw.

**Das Haus der Fragen (Karikaturen)**

**Dachgeschoss:**

**Fragen zur Beurteilung**

Welche Meinung habe ich zu dem

gesellschaftlichen Problem?

Welcher Zusammenhang besteht zwischen Realität und

Karikatur? Begründe. Usw.

Wie beurteile ich die Darstellung des Karikaturisten?

**1. Etage Fragen, die nur durch Nachdenken über die Karikatur beantwortet werden können (Analyse):**

Welches gesellschaftliche Problem greift der Karikaturist auf?

Welche Haltung hat der Karikaturist zu dem Problem?

Was kann ich aus der Karikatur lernen?

Welche Ursache hat dieses Problem? Wodurch unterscheidet sich …?

Wie hängen die Dinge miteinander zusammen? usw.

**Erdgeschoss Fragen zur Karikatur:**

Was sehe ich?

Welche Person/en gibt es?

Was tun die/se Person/en?

Was sag/t/en die/se Person/en?

Wann und wo findet die Situation statt?

Was passiert, bevor / nachdem …?

Mit welchen Mitteln wurde die Karikatur gezeichnet?

Almut Falge-Schönfeld